



Un film de  
**Marianne LÈRE LAFFITTE.**

**DÉBAT EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE**

Un film documentaire sur la reprise de l'usine papetière Chapelle Darblay de Grand Couronne (banlieue de Rouen), créée en 1927.

Fin 2019, l'actionnaire scandinave UPM annonce sa décision de fermeture de l'usine et du licenciement des 250 salariés. Consternation, une fermeture de plus d'une usine qui présente pourtant de nombreux avantages : une activité utile, la fabrication de papier journal recyclé.

**Ce film est la version moderne de David contre Goliath : l'histoire de trois représentants du personnel qui se sont battus contre un géant industriel pour la survie de Chapelle-Darblay, leur usine. Avec à la clé, un projet plus écologique.**

**Projection débat**  
**SAMEDI 16 MARS 2023**  
**A DINAN** à 17h30  
Cinéma Emeraude  
4, route de Dinard  
**A DINARD** à 20h30  
Cinéma Emeraude



Le documentaire de Marianne Lère Laffitte raconte le sauvetage d'une usine en forme de western social. Au printemps 2021, la réalisatrice et productrice, découvre le combat de trois élus du personnel, Julien, Cyril - tous deux syndiqués à la CGT - et Arnaud, cadre sans étiquette, en lutte contre la fermeture de la papeterie Chapelle Darblay.

Située à Grand-Couronne (Seine-Maritime), à quelques kilomètres de Rouen, l'usine est le dernier site, en France, à fabriquer du papier 100 % recyclé, assurant l'équivalent du tri de 24 millions de personnes par an.



Le documentaire suit le quotidien de Julien, Cyril et Arnaud, rivés à leur téléphone et aux réunions en visioconférence, essayant de faire valoir auprès des pouvoirs publics la candidature d'un repreneur spécialisé dans le tri (Veolia et Fibre Excellence), avec l'aide du collectif Alliance écologique et sociale - anciennement Plus jamais ça.

La Métropole de Rouen Normandie vote la préemption du terrain et des machines, en vue de leur revente à un nouvel exploitant Véolia, pour préserver l'activité de recyclage et les emplois.