

Émeraude Cinémas • Dinan

# Cycle écologie et mode de vie

17<sup>E</sup> ÉDITION • 13>26 MARS • 2024



Films  
Débats  
Animations

**DINAN**  
AGGLOMÉRATION

**biocoop**  
Dinan-Lannuap

LE  
VILLAGE  
DE LA  
VIGNE



AGENDAOUJI  
AGENDA



**Émeraude**  
CINÉMAS



# édito

**N**otre Cycle Écologie & Mode de Vie revient, vibrant au rythme des saisons, pour fêter ses 17 printemps en votre compagnie ! Une 17<sup>e</sup> édition qui s'annonce comme une aventure, explorant les liens entre l'humanité et son environnement.

Découvrez des histoires captivantes, qui ouvrent des réflexions sur les défis écologiques et les impacts de nos choix, ou encore sur la méditation comme source de connexion intérieure. Ces histoires, bien que variées, convergent vers une réflexion commune. Une réflexion sur notre place dans le monde.

Au-delà des projections, stimulons nos esprits curieux grâce aux échanges, tandis que des dégustations de produits et de vins locaux régaleront nos papilles de saveurs durables. Ce Cycle Écolo nous invite à penser, discuter, et adopter des modes de vie respectueux de la Terre.

Venez nombreux et vivons une édition qui sèmera des sourires et récoltera des moments inoubliables !

**Sigrid Tiberghien - Émeraude Cinémas**

Tous les films sont à 6 € sauf les films jeune public à 4 €



## Krisha et le Maître de la Forêt

MERCREDI 13 MARS À 14H30

À PARTIR DE 8 ANS

GENRE : AVENTURE, ANIMATION

Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille sur les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.



## Katak, le brave béluga

MERCREDI 20 MARS À 14H30

À PARTIR DE 6 ANS

GENRE : AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise.

Tarif 4 €

**biocoop**  
| Dinan-Lanvallay

À l'issue du film, nous invitons nos petits (et grands) spectateurs à venir s'exprimer autour d'un atelier, tout en reprenant des forces autour d'un goûter offert par la Biocoop Dinan-Lanvallay !



OUVERTURE DU FESTIVAL

# La théorie du boxeur

MERCREDI 13 MARS À 20H15

DE : NATHANAËL COSTE

DURÉE : 1H37

GENRE : DOCUMENTAIRE

NATIONALITÉ : FRANÇAISE



Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.ri.c.e.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

**Suivi d'un pot et d'une dédicace du livre « Terre, relier nos forces pour la préserver » par l'auteure Isabelle Derval.**



Isabelle Derval

## En présence des Collectifs Terre de Liens et Les Vigilantes.

Ces collectifs sensibilisent et encouragent les collectivités à considérer essentiel le rôle de la terre comme ressource irremplaçable dans l'alimentation et l'aménagement du territoire. Ils agissent pour l'autonomie alimentaire et la résilience locale sur Dinan Agglomération. Faire du lien, informer, autonomiser, plaider : tels sont leurs objectifs.



Bretagne

LIAMM AN DOUAR

Les Vigilantes



# De l'assiette à l'océan

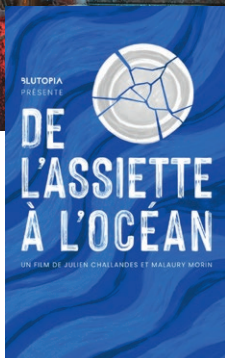
JEUDI 14 MARS À 20H15

DE : JULIEN CHALLANDES

DURÉE : 1H28

GENRE : DOCUMENTAIRE

NATIONALITÉ : FRANÇAISE



Dans *De l'assiette à l'océan*, on part à la rencontre de scientifiques, d'activistes, d'entrepreneu-e-s, de femmes et d'hommes politiques afin de montrer comment la pêche, l'élevage industriel, l'usage de pesticides et d'engrais chimiques et le transport de marchandises modifient les équilibres naturels et menacent les écosystèmes marins. Bien sûr, on ne s'arrête pas au constat. On fait émerger un nouveau récit. On montre qu'il est possible de limiter les problèmes en faisant les bons choix, à tous les niveaux. Parce que oui, on peut tou-te-s se faire plaisir en mangeant sans détraquer l'océan.

**En présence du réalisateur Julien Challandes et d'Alice Vitoux, fondatrice de la Fresque Océane.**

*Alice Vitoux est consultante sur la transition écologique et les enjeux de la préservation de l'Océan. Elle a également co-fondée la Fresque pour le Climat.*



Alice Vitoux



Julien Challandes





# L'usine, le bon, la brute et le truand

SAMEDI 16 MARS À 17H15

DE : MARIANNE LÈRE LAFFITTE DURÉE : 1H15

GENRE : DOCUMENTAIRE NATIONALITÉ : FRANÇAISE

Chapelle-Darblay est la dernière et unique usine à fabriquer du papier journal 100 % recyclé en France. Fermée depuis septembre 2019 sur décision de son propriétaire finlandais, la papeterie centenaire est désormais menacée de démantèlement. À sa place, un site de production d'hydrogène est prévu. Alors que les 217 salariés, les « pap-chap », ont perdu leur emploi, trois délégués du personnel, deux ouvriers syndiqués et un cadre sans étiquette, toujours présents sur le site, se battent pour sauver la papeterie de la fermeture. Vont-ils réussir à sauver leur usine ?



En présence  
de la réalisatrice  
Marianne  
Lère-Laffitte  
et du collectif ATTAC  
Saint-Malo / Jersey.



Marianne Lère-Laffitte



# La rivière

LUNDI 18 MARS À 20H15

DE : DOMINIQUE MARCHAIS DURÉE : 1H44

GENRE : DOCUMENTAIRE NATIONALITÉ : FRANÇAISE



Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.



En présence de **Philippe Derouillon-Roisné**, administrateur d'Eaux et Rivières de Bretagne et de **Bruno Ricard**, Vice-président de Dinan Agglomération - stratégie de la politique de l'eau.



Philippe Derouillon-Roisné



Bruno Ricard









# Low-Tech

MERCREDI 20 MARS À 20H15

DE : ADRIEN BELLAY DURÉE : 1H33

GENRE : DOCUMENTAIRE NATIONALITÉ : FRANÇAISE



Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? À l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques

et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Nous partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser cette approche.

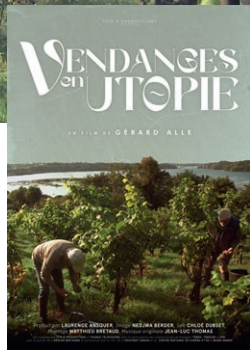
**En présence du réalisateur  
Adrien Bellay et de Pierre-Alain  
Lévêque, fondateur de la LowTech  
Base de Saint-Brieuc.**



Adrien Bellay



Pierre-Alain Lévêque



# Vendanges en utopie

JEUDI 21 MARS À 20H15

DE : GÉRARD ALLE DURÉE : 0H57

GENRE : DOCUMENTAIRE NATIONALITÉ : FRANÇAISE

La Bretagne serait-elle en train de devenir le nouvel eldorado du vin ? Interdite jusqu'en 2016, la viticulture y est aujourd'hui en plein essor. Renouant avec une histoire méconnue, les nouveaux vigneron bretons sont des pionniers que ce soit à Groix ou sur les bords de Rance. En dépit des difficultés, ils inventent, sur un modèle vertueux, les vins bretons de demain. Elle pose aussi les questions essentielles sur l'évolution du climat et de l'agriculture.



Gérard Alle



En présence du réalisateur Gérard Alle.

Suivi d'une dégustation proposée par Dominique Cohonner de la cave Grains de Vignes.



# Quelles énergies pour demain ?

VENDREDI 22 MARS À 20H15

DE : BÉATRICE HOVNANIAN DURÉE : 0H59

GENRE : DOCUMENTAIRE NATIONALITÉ : FRANÇAISE

Quelles Énergies pour Demain ? C'est la question qui a guidé celles et ceux qui ont participé à la Grande Marche de la Hague à Paris durant 400 kilomètres à pied et 150 à vélo. À chaque étape, ils rencontrent des spécialistes mais aussi des citoyens curieux ou engagés pour la transition énergétique. Nucléaire, sobriété, agriculture... Ensemble, ils en décryptent les enjeux et évoquent des futurs possibles, les pieds sur terre. Une véritable aventure humaine qui questionne nos choix de société.

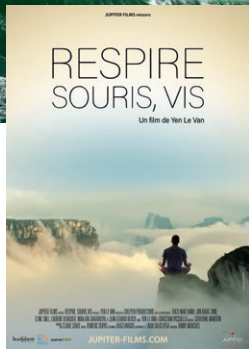
**En présence de la réalisatrice Béatrice Hovnanian, de Yannick Rousselet, porte-parole de Green Peace sur le nucléaire et du Collectif Sortir du Nucléaire Saint-Malo.**



Béatrice Hovnanian



Yannick Rousselet



# Respire, souris, vis

**DIMANCHE 24 MARS À 20H**

**DE : YEN LE VAN**

**DURÉE : 1H26**

**GENRE : DOCUMENTAIRE**

**NATIONALITÉ : FRANÇAISE**

Une série de personnages, dont le célèbre maître zen Thich Nhat Hanh, interagissent et racontent un chemin initiatique à la fois intérieur et extérieur de la méditation. Qu'est-ce qui vaut la peine d'être vécu ? Quel sens donner à sa vie face à l'adversité ?



C'est un plongeon dans les méandres de la conscience humaine. Loin d'être un film contemplatif, c'est une histoire en mouvement, ancrée dans notre quotidien et notre devenir, une invitation à ralentir pour se retrouver. Qu'est-ce qu'être humain sinon la capacité de transcender la peur de mourir, de vivre et d'aimer ?

**En présence de Jérôme Lucas, moine  
Bouddhiste et des associations  
Méditation Raja Yoga et du Dojo Zen.**

**Introduit par une initiation à la  
méditation.**



Jérôme Lucas



Méditation Raja Yoga



Dojo Zen de la Rance



# Toucher terre

LUNDI 25 MARS À 20H15

DE : JÉRÉMIE BASSET DURÉE : 1H08

GENRE : DOCUMENTAIRE NATIONALITÉ : FRANÇAISE

Le film Toucher terre présente le renouveau en cours de la construction en terre crue, un matériau aussi ancien que l'architecture elle-même. Des experts en archéologie, en science de la matière, en architecture et en technique de construction dévoilent les diverses facettes des édifices en terre, en écho avec l'avancée d'un chantier dit « participatif ». Des apprentis y découvrent comment façonner à la main un mur en terre, en ajoutant un peu de

..... paille et d'eau trouvés sur place. Du sol  
..... au mur, de la main qui pétrit au chantier  
..... à haute technologie, un extraordinaire  
..... voyage vers ce qui semble parfois si  
..... ordinaire, la matière terre et l'acte de  
..... construire

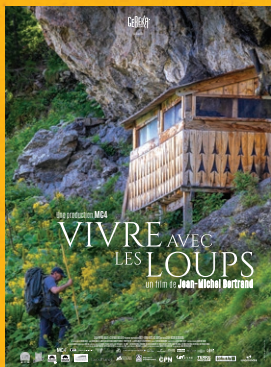
**En partenariat avec le centre de formation SCIC ECLIS.**



..... Basée à Quévert, ECLIS a pour objectif  
..... d'impulser, d'animer, de coordonner une  
..... filière locale d'éco-habitat au sein du  
..... Pays de Rance.







AVANT-PREMIÈRE

## La fleur de Buriti

DURÉE : 2H03 GENRE : DRAME

NATIONALITÉ : BRÉSILIEN

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont cessé d'inventer de nouvelles formes de résistance.

## Vivre avec les loups

DURÉE : 1H29 GENRE : DOCUMENTAIRE

NATIONALITÉ : BRÉSILIENNE ET FRANÇAISE

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.



## Les algues vertes

DURÉE : 1H47

GENRE : DRAME, THRILLER

NATIONALITÉ : FRANÇAISE

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?



## La ferme des Bertrand

DURÉE : 1H29

GENRE : DOCUMENTAIRE

NATIONALITÉ : FRANÇAISE

### Le dernier film de Gilles Perret

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT <b>Mercredi - Suivi d'un atelier et d'un goûter</b>	14h30 (1h08)			15h	11h10		
<b>Distribution de paniers &amp; dégustation des produits de l'Amap Arcelle</b>	17h30						
<b>AP</b> LA THÉORIE DU BOXEUR <b>OUVERTURE DU FESTIVAL</b>	90h15 (1h37)						
DE L'ASSIETTE À L'OcéAN		90h15 (1h28)					14h30
<b>AP</b> LA FLEUR DE BURITI			90h30 (1h28)		17h30		
LA RIVIÈRE	17h30 (1h44)		17h30 (1h44)			90h15 (1h44)	
L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND	(1h15)			17h15 (1h15)			17h30
LES ALGUES VERTES		17h30 (1h47)			90h15 (1h47)	14h30	
<b>AP</b> LA PROMESSE VERTE	(2h04)						90h15 (2h04)

	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
KATAK, LE BRAVE BELUGA <b>Mercredi - Suivi d'un atelier et d'un goûter</b>	14h30 (1h22)			15h	11h		
VIVRE AVEC LES LOUPS	17h30 (1h29)			20h30	15h		
LOW-TECH	20h15 (1h33)			17h30			
VENDANGES EN UTOPIE	(0h57)	20h15 (1h29)				17h30	
LA FERME DES BERTRAND	(1h29)		17h30 (1h29)			14h30	
QUELLES ÉNERGIES POUR DEMAIN ?	(0h59)		20h15 (1h26)				
RESPIRE, SOURIS, VIS	(1h26)	17h30 (1h26)			20h		17h30
<b>AP</b> TOUCHER TERRE	(1h08)					20h15	14h30